



* M A P - 0 0 7 - 0 0 1 5 1 9 *

MAP-007-001519

Seat No. _____

B. Sc. (Home Sci.) (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Textile Design & Advance Printing : Paper - VII

(Block - 5) (Clothing Textile) (Elective)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001519

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ ઈકોફ્રેન્ડલી કાપડ એટલે શું ? કોઈ પણ ત્રણ કાપડ વિશે લખો. ૧૦
- અથવા**
- ૧ પ્રિન્ટિંગમાં રંગને ઘટ બનાવતા એજન્ટ કોઈ પણ ત્રણ લખો. ૧૦
- ૨ ચિત્રકામમાં વપરાતા માધ્યમોના નામ આપી કોઈ પણ ત્રણ સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૨ પેન્ટિંગનો ઇતિહાસ સમજાવો. ૧૦
- ૩ રંગના કેટલા પ્રકાર છે ? કુદરતી ડાઈઝ વિશે લખો. ૧૦
- અથવા**
- ૩ પીઠોરા પ્રિન્ટ અને કલમકારી પ્રિન્ટ સમજાવો. ૧૦
- ૪ ચિત્રકામનાં તત્ત્વોમાં કલરટોન અને રીધમ સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૪ વાર્લી પ્રિન્ટ અને રોગાન પ્રિન્ટ સમજાવો. ૧૦
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) ઈકોફ્રેન્ડલી કાપડના ફાયદા
- (૨) હેન્ડ બ્લોક પ્રિન્ટ
- (૩) લેન્ડસ્કેપ પેન્ટિંગ
- (૪) મધુબની પ્રિન્ટ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions are **compulsory**.

1 What is eco-friendly textile ? Write about any three clothes. 10

OR

1 Write any three thickening agent of colour in printing. 10

2 Give the names of medias used in painting explain any three. 10

OR

2 Explain - History of Painting. 10

3 How many types of dyes are ? Write about natural dyes. 10

OR

3 Explain Pithora Print and Kalamkari Print. 10

4 Explain the Colour tone and Rhytham as elements of painting. 10

OR

4 Explain Varli Print and Rogan Print. 10

5 Write short notes : (any two) 10

(1) Advantages of eco-friendly textile

(2) Hand Block Print

(3) Landscape Painting

(4) Madhubani Print.
